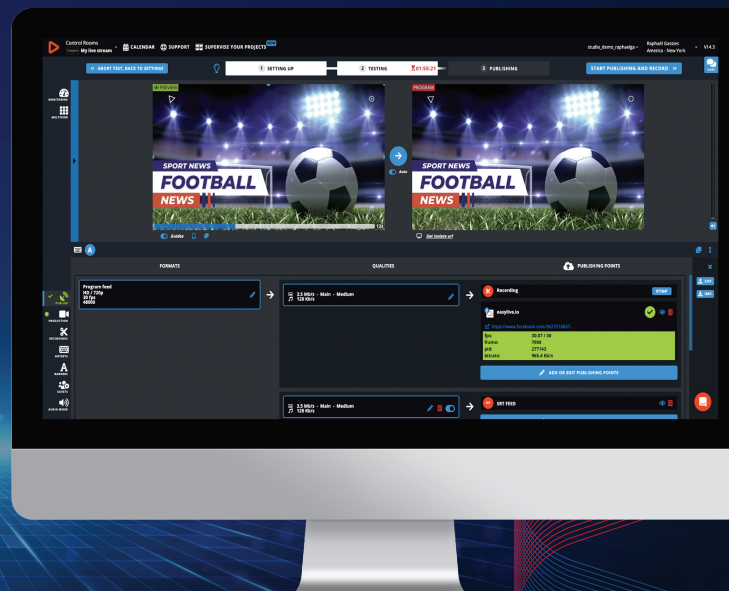


# LiveU STUDIO

より多くの視聴者へ  
より魅力的な配信映像を！  
世界初のLRT™に対応したクラウドネイティブ型  
ライブ映像制作ソリューション



メディアの多様化が進む中、視聴者数アップを目指すクリエイターや放送局はこれまで以上に、インパクトの高いビデオコンテンツを制作し視聴者に届ける必要があります。効率的に収益を上げるにあたってより多くのデジタルチャンネルを使って多くのコンテンツを配信することが求められています。

LRT™ (LiveU Reliable Transport)に対応した世界初のクラウドネイティブ型ライブ映像制作ソリューションであるLiveU Studioは上記の需要を踏まえて設計されております。映像のスイッチング、オーディオのミキシング、リモートゲスト、グラフィックスの追加等々に対応したLiveU Studioを使うことによりWebブラウザ上でスピーディーにライブ映像を制作し、最大30のデジタルプラットフォームにライブ映像を同時配信することが出来ます。

製作からライブ配信までを一括サポート

## ビデオスイッチング

- 最大12つのライブ映像のスイッチング
- ホットキーの割り当て
- マルチレイヤー構造
- VODプレイリストの作成
- フォールバック映像への自動切り換え

## マルチ・ディスティネーション

- 最大30のプラットフォームへの同時配信
- サードパーティーCDNへのHLSストリーミング
- LiveU Matrixを含むLiveU受信チャンネルへのLRT™出力

## プロフェッショナル向け機能

- 複数ユーザーによる同時利用
- 複数プロジェクトの同時利用
- クリッププレイヤー
- レイアウト変更可能なマルチビューワー
- パフォーマンスのリアルタイム監視

## グラフィックス&オーディオ

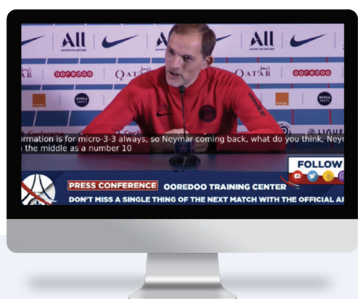
- グラフィックスツール
- ローワーサード
- サードパーティーソリューションからのライブグラフィックスの読み込み
- オーディオミキサー

## リモートゲスト

- WebRTCによる低遅延ゲスト出演
- リンクをワンクリックするだけで簡単アクセス
- スクリーンシェア機能
- 「オンエア」ステータスの表示

## 多様なシーンに対応

スポーツ、24/7チャンネル、CEOメッセージ——あらゆるコンテンツを、新しい方法で視聴者やファンの元へ。アクセスしやすく魅力的なコンテンツで、リピーター増に貢献します。



### スポーツ

記者会見  
同時配信



### 報道

ウェブ配信  
特別報道番組



### 企業

ウェビナー  
営業会議

## 技術仕様

### ライブ映像入力

映像入力チャンネル数 (VOD含む)	最大12チャンネル
ライブ映像プロトコル	LRT™、SRT、WebRTC、RTMP、RTP、RTMPS、HLS、RTSP、MPEG-TS、DASH、ZIXI
解像度	最大1920×1080
映像ビットレート	最大40Mbps
フレームレート	最大60fps
スキャン方式	インターレース方式またはプログレッシブ方式
映像コーデック	H.264、H.265
音声チャンネル	モノラルまたはステレオ
音声ビットレート	384 kbps @48000 kHz
音声コーデック	AAC
音声モード	ステレオ、ステレオ左右反転、左チャンネルのみ (モノミックス)、右チャンネルのみ(モノミックス)
ライブ音声方式	HTTP/HLS
音声ファイルフォーマット	MP3、AIFF、WAV、MP4、FLAC
音声・映像・字幕マルチトラック	対応

## 配信映像

同時配信先	最大 30
ライブ映像プロトコル	RTMP、RTMPS、SRT、WebRTC、HLS、ZIXI、MPEG-TS、LRT
解像度	最大 1920x1080
映像ビットレート	最大 40Mbps
フレームレート	最大 60fps
スキャン方式	プログレッシブ
映像コーデック	H.264
音声コーデック	AAC
音声ビットレート	最大 384kbps
ビデオプリセット	スロー～超高速
ビデオプロファイル	メインまたはベースライン
音声チャンネル	ステレオ
アスペクト比	16:9(ワイドスクリーン)、1:1(スクエア)、4:5(縦長)、 2:3(ポートレート)、9:16(ストーリー)

## ビデオオンデマンド (VOD) ファイル形式

映像フォーマット	MPEG-4 (.mp4)、MKV、WebMまたは.mov
映像ビットレート	最大40Mbps
映像コーデック	H.264、H.265
音声コーデック	MP3、AAC
ファイルサイズ	ローカルファイル: 5GB、URL経由: 無制限
解像度	最大 1920x1080
音声・映像・字幕マルチトラック	対応

## クリップ出力フォーマット

解像度	最大 1080p
アスペクト比	16:9(ワイドスクリーン)
映像コーデック	H.264
映像フォーマット	MP4

## グラフィックスオーバーレイ

グラフィックスタイプ	ファイル	ライブグラフィックス: Dizplai、Singular、Flowics、StreamElements、Streamlabs
解像度	最大 1920x1080	最大 1920x1080
ファイルフォーマット	PNG、JPG、GIF、AVIF、WEBP、APNG	HTML
音声コーデック	AAC	AAC