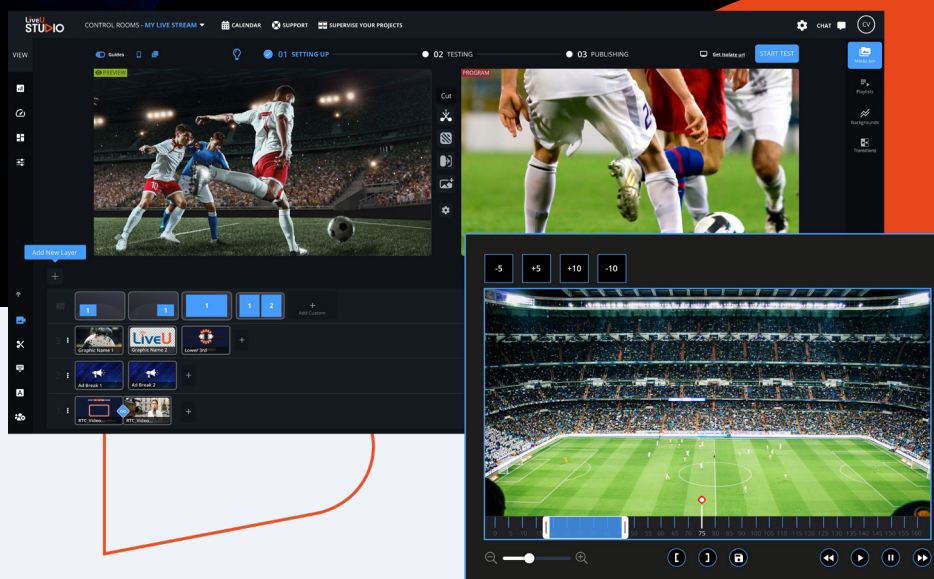


# LiveU STUDIO

PRODUISEZ DES ÉMISSIONS EN QUALITÉ BROADCAST ET EXPRIMEZ  
TOUTE VOTRE CRÉATIVITÉ DEPUIS VOTRE NAVIGATEUR INTERNET

La solution de production *Cloud*  
de nouvelle génération



LiveU Studio est la première solution de production vidéo *live* dans le *Cloud* intégrant le LRT™ (LiveU Reliable Transport) en entrée et en sortie. LiveU Studio permet de produire **des événements multicaméras en haute qualité**, de façon fluide, grâce à ses fonctions avancées : mélange vidéo, ajout de graphismes, interview à distance, mixage audio, ralenti, et insertion dynamique de publicités. Tout ceci depuis un simple navigateur internet, pour une distribution **jusqu'à 30 destinations linéaires ou numériques**.

## RETROUVEZ TOUT LE WORKFLOW DU STUDIO



### CAPTATION

Utilisez plusieurs sources de l'ÉcoSystème LiveU et de solutions tierces, graphismes compris.



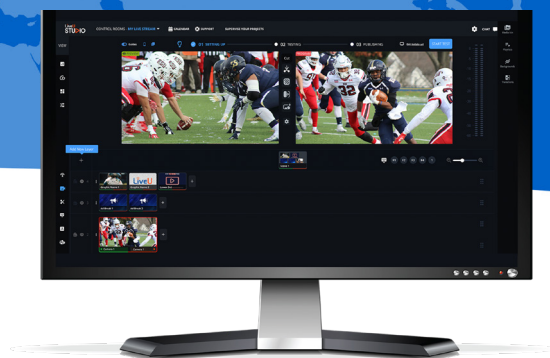
### CRÉATION

Permutez entre 12 entrées et mélangez-les de façon intuitive en les prévisualisant. Invitez des intervenants à distance, ajoutez des graphismes, mixez l'audio, et produisez un événement complet depuis votre navigateur web.



### DISTRIBUTION

Bénéficiez d'une distribution très large : adressez-vous à votre public sur jusqu'à 30 canaux linéaires et numériques simultanément.



## UNE SOLUTION ÉVOLUTIVE QUI FACILITE LA PRODUCTION EN DIRECT

**LiveU Studio**, grâce à son **interface utilisateur simple et intuitive**, permet à un opérateur de piloter intégralement la production en qualité broadcast, sans assistance extérieure. La courbe d'apprentissage étant extrêmement réduite, il vous suffira de quelques minutes pour commencer à produire vos *live*.

L'évolutivité des salles de contrôle de LiveU Studio permet aux producteurs d'adapter facilement leur installation aux exigences uniques de chaque projet. Pour une rentabilité maximale, LiveU studio vous permet de ne payer que les heures que vous utilisez.

## DES FONCTIONNALITÉS AVANCÉES



### MÉLANGEUR VIDÉO

- Mélange en direct jusqu'à 12 sources
- Raccourcis clavier personnalisables
- Configurations clavier prises en charge
- Bibliothèque de médias
- Sources de fallback configurables



### MULTI-DESTINATIONS

- Jusqu'à 30 destinations
- Streaming HLS vers les CDN
- Sortie en LRT™ vers des canaux LiveU, y compris LiveU Matrix



### AUDIO & GRAPHISMES

- Outil de création de graphismes intégré
- Bandeaux d'écran inférieurs automatiques
- Prise en charge de solutions tierces pour les graphismes en direct
- Mixage audio intégré



### INTERVIEWS À DISTANCE

- Latence ultra faible en WebRTC
- Envoyez un lien URL pour inviter en un clic
- Partage d'écran disponible
- Notification de passage en direct



### WORKFLOWS PROFESSIONNELS

- Mélange vidéo à l'image près
- Ralenti
- Enregistrement ISO
- Insertion de publicités
- Prévisualisation multiple
- Monitoring de performances en temps réel

## LIVEU STUDIO : POUR QUEL(S) USAGE(S) ?



### SPORT

MATCHS  
COMMENTAIRES À DISTANCE  
TALK SHOWS



### ACTUALITÉS

CONFÉRENCES DE PRESSE  
COUVERTURE DE L'ACTU EN DIRECT  
ÉVÉNEMENTS



### ENTREPRISE

ÉVÉNEMENTIEL HYBRIDE  
ÉVÉNEMENTS CLIENTS VIP  
ANIMATION DES RÉSEAUX  
SOCIAUX

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### FLUX VIDÉO PRIS EN CHARGE EN ENTRÉE

|                                                |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre d'entrées <i>live</i> (VOD comprise)    | Jusqu'à 12                                                                                                      |
| Protocoles de vidéo en direct pris en charge   | LRT™, SRT, WebRTC, RTMP, RTP, RTMPS, HLS, RTSP, MPEG-TS, DASH                                                   |
| Résolution                                     | Jusqu'à 1920x1080                                                                                               |
| Débit binaire vidéo                            | Juqu'à 40 Mbits/s                                                                                               |
| Fréquence d'images                             | Jusqu'à 60 images par seconde                                                                                   |
| Type de scan                                   | Entrelacé ou progressif                                                                                         |
| Codecs vidéo                                   | H.264, H.265                                                                                                    |
| Canaux audio                                   | Mono ou stéréo                                                                                                  |
| Débit binaire audio                            | 384 kbits/s @48000 kHz                                                                                          |
| Codec audio                                    | AAC                                                                                                             |
| Modes audio                                    | Stéréo, RStereo (permutation des canaux gauche et droite), gauche (gauche en stéréo), droite (droite en stéréo) |
| Protocoles audio en direct                     | HTTP/HLS                                                                                                        |
| Formats de fichiers audio                      | MP3, AIFF, WAV, MP4, FLAC                                                                                       |
| Audio multiple, vidéo ou pistes de sous-titres | Oui                                                                                                             |

## DISTRIBUTION DE LA VIDÉO LIVE

|                                     |                                                                        |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Flux en direct simultanés           | Jusqu'à 30 destinations                                                |
| Protocoles de vidéo en direct       | RTMP, RTMPS, SRT, WebRTC, HLS, ZIXI, MPEG-TS, LRT™                     |
| Résolution de la vidéo en direct    | Jusqu'à 1920x1080                                                      |
| Débit binaire de la vidéo en direct | Jusqu'à 40 Mbits/s                                                     |
| Fréquence d'images                  | Jusqu'à 60 images par secondes                                         |
| Type de scan                        | Entrelacé ou progressif                                                |
| Codecs vidéo                        | H.264                                                                  |
| Codec audio                         | AAC                                                                    |
| Débit binaire audio                 | Jusqu'à 384 kbits/s                                                    |
| Modes vidéo préconfigurés           | Lent à ultra rapide                                                    |
| Profils vidéo                       | Main ou Baseline                                                       |
| Canaux audio                        | Stéréo                                                                 |
| Formats d'image pris en charge      | Horizontal (16:9), Carré 1:1, Vertical 4:5, Portrait 2:3, Stories 9:16 |
| Insertion de pubs SCTE-35           | Disponible en HLS                                                      |

## VIDÉO À LA DEMANDE (VOD) : FORMATS DE FICHIERS

|                                                |                                                        |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Formats vidéo                                  | MPEG-4 (.mp4), MKV or WebM                             |
| Débit binaire vidéo                            | Jusqu'à 40 Mbits/s                                     |
| Codecs vidéo                                   | H.264, H.265                                           |
| Codecs audio                                   | MP3, AAC                                               |
| Taille de fichiers maximum                     | 5 Go par fichier en local ou illimitée via un lien URL |
| Résolution                                     | Jusqu'à 1920x1080                                      |
| Audio multiple, vidéo ou pistes de sous-titres | Oui                                                    |

## FORMAT DE FICHIERS DES CLIPS EXPORTÉS

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| Résolution     | Jusqu'à 1080p     |
| Format d'image | Horizontal (16:9) |
| Codec vidéo    | H.264             |
| Format vidéo   | MP4               |

## GRAPHISMES EN SURIMPRESSION ET IMAGES INSÉRÉES

|                     |                                    |                                                                                     |
|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Type de graphisme   | Fichier                            | Graphismes en direct :<br>Dizplai, Singular, Flowics,<br>StreamElements, Streamlabs |
| Résolution          | Jusqu'à 1920x1080                  | Jusqu'à 1920x1080                                                                   |
| Formats de fichiers | PNG, JPG, GIF, AVIF, WEBP,<br>APNG | HTML5                                                                               |
| Codecs audio        | AAC                                | AAC                                                                                 |